

г. Новочеркасск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ № 20

С.В. Ленецкая

Приказ от 31.08.2022 № 170 – О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Волшебная кисточка»

художественной направленности

на 2021 – 2022 учебный год

количество часов: 72 часа

педагог дополнительного образования: Веденская Евгения Алексеевна

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Волшебная кисточка» художественной направленности составлена в соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБОУ СОШ № 20.

Данная программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» М. Б. Неменского. Изд. Дрофа Москва 2015 года. На изучение программы согласно учебному плану отводится 2 часа в неделю, что составляет 72 часа в год.

Основной задачей кружка является эстетическое воспитание у обучающихся, выявление одаренных детей, расширение и углубление знаний, умений, представлений о прекрасном, развитие художественных способностей в процессе обучения средствами выразительности различных видов изобразительного искусства.

Занятия в кружке изобразительного искусства позволяют успешно выполнять учебно-воспитательные задачи дополнительного образования:

- воспитание у учащихся эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям окружающей действительности, к произведениям изобразительного искусства;
- развитие художественных способностей каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных способностей;
- обучение обучающихся рисованию с натуры, по памяти, по представлению.

Грамотной передаче особенности формы, конструктивного строения, пространственного мышления, светотени и цвета изображаемых объектов;

Формирование у обучающихся умения самостоятельно разрабатывать и последовательно выполнять композиции на заданную тему;

- воспитание стремления использовать полученные знания, умения и навыки в общественно-полезной работе-оформлении стенных газет, школьных выставок, праздничных вечеров;
- ознакомление обучающихся с произведениями изобразительного искусства мирового уровня и региональных художников.

Планируемые результаты

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметными результатами изучения программы кружка «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы кружка «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы кружка «Волшебная кисточка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Сроки изучения	Основное содержание темы	Универсальные учебные действия
1.	Краски природы. «Мы и краски»	18	3.09 - 29.10	Знакомство с художественными изобразительными материалами. Развитие наблюдательности, воображения и памяти. Взаимодействие интеграции искусств в поле художественного развития школьников	Регулятивные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
2.	«Волшебство и Реальность».	20	05.11 - 28.01	Графическая грамота лишь средство. Идет смешение всех видов деятельности (их единство)	-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
3.	«Наблюдаем, украшаем, строим».	10	4.02 - 3.03	Декоративно-прикладное искусство – воплощает изделия с практическим применением в общественном и частном быту, и отличаются декоративной образностью.	-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
4.	«На все руки мастера»	24	10.03 - 03.06	Изучение народного и ДПИ искусства удобно совмещать с краеведением, историей. Народное искусство, как часть духовной	<i>Познавательные УУД:</i> -строить сообщения в устной и письменной форме;

				<p>культуры, есть источник идей для профессиональных художников.</p>	<p>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; <i>Коммуникативные УУД:</i> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.</p>
--	--	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование

№ п./п.	Дата	Тема занятия	Примечания
1.	03.09	Цветовой спектр. Сказка про облака.	Акварель
2.	06.09	Цветовой спектр. Сказка про облака.	
3.	10.09	Цветочная полянка, рисование «по - сырому».	
4.	13.09	Цветочная полянка, рисование «по - сырому».	Акварель, мелованная
5.	17.09	Цветы на окне. Монотипия.	
6.	20.09	Цветы на окне. Монотипия.	Бумага
7.	24.09	Осенние листья. Знакомство с новой техникой.	
8.	27.09	Осенние листья. Знакомство с новой техникой.	Гуашь
9.	01.10	Осенние фрукты. Яблоки, груши.	
10.	04.10	Осенние фрукты. Яблоки, груши.	Цветные карандаши
11.	08.10	Наш урожай. Лепка.	
12.	11.10	Наш урожай. Лепка.	Пластелин
13.	15.10	Натюрморт в цвете. Декоративное рисование.	
14.	18.10	Натюрморт в цвете. Декоративное рисование.	Гуашь
15.	22.10	Иллюстрация к сказке.	
16.	25.10	Иллюстрация к сказке.	Смешанная техника
17.	29.10	Декоративное рисование. Волшебный горшочек.	
18.	05.11	Декоративное рисование. Волшебный горшочек.	
19.	08.11	Декоративное рисование. Волшебный горшочек.	Цветные карандаши, фломастеры
20.	12.11	Декоративное рисование. Волшебный горшочек.	
21.	15.11	Декоративное рисование. Волшебный горшочек.	

22.	19.11	Зверь невиданный. Веселое и мрачное. Передача характера.	
23.	22.11	Зверь невиданный. Веселое и мрачное. Передача характера.	Гуашь
24.	26.11	Деревья различные. Вечер. Рисунок настроение.	
25.	29.11	Деревья различные.	Фломастер, гуашь
26.	03.12	Вечер. Рисунок настроение.	
27.	06.12	Вечер. Рисунок настроение.	
28.	10.12	Цветы в вазе. Граттаж.	
29.	13.12	Цветы в вазе. Граттаж.	Знакомство с техникой
30.	17.12	Цветы в вазе. Граттаж.	
31.	20.12	Цветы в вазе. Граттаж.	
32.	24.12	Иллюстрация к сказке.	
33.	27.12	Иллюстрация к сказке.	См. техника
34.	10.01	Времена года. Монотипия.	
35.	14.01	Времена года. Монотипия.	Акварель
36.	17.01	Матрешка. Теплые цвета Снеговик. Холодные цвета.	
37.	21.01	Матрешка. Теплые цвета Снеговик. Холодные цвета.	Гуашь
38.	24.01	Зимняя сказка. Коллаж.	
39.	28.01	Зимняя сказка. Коллаж.	Рваная бумага
40.	31.01	Монтаж коллажа. Зимняя сказка.	
41.	04.02	Монтаж коллажа. Зимняя сказка.	
42.	07.02	Птицы зимой. Сова.	
43.	11.02	Птицы зимой. Сова.	Гуашь
44.	14.02	Зимний лес, аппликация.	
45.	18.02	Зимний лес, аппликация.	Цветная бумага
46.	21.02	Черепашка. Декоративное рисование.	
47.	25.02	Черепашка. Декоративное рисование.	Фломастеры акварель
48.	28.02	Портрет. Я и моя мама.	
49.	04.03	Портрет. Я и моя мама.	Гуашь
50.	07.03	Цветы на ветке. Тонированная бумага.	

51.	11.03	Цветы на ветке. Тонированная бумага.	Гуашь
52.	14.03	Праздник в моем городе.	
53.	18.03	Праздник в моем городе.	См. техника
54.	21.03	Мы рисуем весну.	
55.	25.03	Мы рисуем весну.	
56.	28.03	Рисунки на асфальте.	
57.	01.04	Рисунки на асфальте.	
58.	04.04	Тюльпаны. Рисование в натуре.	
59.	08.04	Тюльпаны. Рисование в натуре.	Акварель
60.	11.04	Цветы на окне.	
61.	15.04	Цветы на окне.	Акварель
62.	18.04	Ребятам о зверятах. Зарисовки.	
63.	22.04	Ребятам о зверятах. Зарисовки.	Карандаш
64.	25.04	Мотивы Донского края.	
65.	29.04	Мотивы Донского края.	Гуашь
66.	06.05	Веточка сирени. Мозаика.	
67.	13.05	Веточка сирени. Мозаика.	Аппликация
68.	16.05	Цветы одуванчики. Аппликация.	
69.	20.05	Цветы одуванчики. Аппликация.	Аппликация
70.	23.05	Выставка «Мир, в котором мы живем».	
71.	27.05	Выставка «Мир, в котором мы живем».	
72.	30.05	Выставка «Здравствуй, лето!».	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Изобразительное искусство «Искусство вокруг нас»: учебник для общеобразовательных учреждений, класс/ Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского - М.: Просвещение 2011 г.
2. Пособие для учителей. Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-9 классы Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–9 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2012 г.
3. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. «Искусство вокруг нас» 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012 г.
4. Изобразительное искусство 1 – 9 классы: упражнения, задания, тесты /авт. - сост. О.В. Свиридова. Волгоград, Учитель, 2018 г.
5. Энциклопедия по изобразительному искусству
6. Иллюстрации. Постановочный материал, плакаты, муляжи фруктов, овощей и др.
7. Видеоролики.
8. Ноутбук.
9. Презентации по темам года.

Согласовано

Заместитель директор по УВР

_____ Ленецкая С.В.

« ____ » _____ 2021 г.